

Madrigalkonzert am 6. Mai 2007, 17.00 Uhr

Historischer Bahnhof Dahlhausen

Italienische Madrigale

William Byrd Ensemble	Chi la gagliarda Bonzorno, madonna Non è tempo d'aspettare Lasciate mi morire Belta poi che t'assenti	Baldassare Donato Antonio Scandello Marco Cara Claudio Monteverdi Gesualdo da Venosa	um 1530 – 1603 1517 – 1580 1465 - 1525 1567 – 1643 um 1560 – 1613
van Aldeneck	Sonata Nona La Zonta	Cesario Gussago	um 1550 - ?

Französische Madrigale

William Byrd Ensemble	Il est bel et bon Je suis déshéritée Je ne fus jamais si aise Je ne l'ose dire Pavane Tourdion	Pierre Passereau Pierre Cadéac Pierre Certon Pierre Certon Toinot Arbeau bei Pierre Attaignant	1509 - 1547 1538 - 1556 ? – 1572 ? – 1572 1520 - 1595 1494 - 1551
van Aldeneck	Sonata Seconda La Fontana	Cesario Gussago	um 1550 - ?

PAUSE

Englische Madrigale

William Byrd Ensemble	The Nightingale So Pleasant April is in My Mistress' Face What if I Never Speed Sing we and chant it Come away, come, sweet love Weep, O Mine Eyes	William Byrd Thomas Morley John Dowland Thomas Morley John Dowland John Bennett	um 1543 – 1623 1557 - 1602 1563 – 1626 1557 – 1602 1563 – 1626 um 1575 - 1614
-----------------------------	---	--	--

Deutsche Madrigale

van
Aldeneck Sonata Settima La Sguizzerotta Cesario Gussago um 1550 - ?

William
Byrd
Ensemble Was haben doch die Gäns getan Erasmus Widmann 1572 – 1634
So wünsch ich ihr ein gute Nacht Melchior Franck 1579 – 1639
Innsbruck, ich muß dich lassen Heinrich Isaac vor 1455 – 1517
Tanz mir nicht mit meiner Jungfer Valentin Hausmann um 1611
Wohlauf, gut Gsell, von hinnen Caspar Othmayr 1515 – 1553

Ausführende:

William Byrd Ensemble:

Sabine Reitz – Sopran
Heike Glücker, Stefanie Neunerdt – Mezzosopran
Birgit Stecker, Herlind Wullenkord - Alt
Jürgen Kohl – Tenor
Siegfried Kühbacher – Bariton und Leitung

Van Aldeneck:

Annette Bock, Bernadette Gundlach, Annemarie Platzer, Herlind Wullenkord - Renaissanceflöten